



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO – CLASSE: 3^Q

INSEGNAMENTO: Lingua e Letteratura italiana

INSEGNANTE: prof.ssa Elisabetta Floreano

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUARTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
AREA GENERALE Competenza in uscita n° 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana</p>	EDUCAZIONE LINGUISTICA PRODUZIONE SCRITTA	<p>Ripasso e potenziamento dei generi letterari; figure retoriche (metafora, similitudine, sineddoche, antitesi, ossimoro, allitterazione, onomatopea, anafora) e connettivi testuali; lessico specialistico. Potenziamento ortografico</p> <p>Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo (caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato) Paragrafazione Riassunto e sintesi Scrittura creativa (versi) Analisi del testo poetico e narrativo. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Repertori di termini tecnici, della terminologia specifica, specie nella trasmissione di contenuti inerenti alla letteratura.</p>	
AREA GENERALE Competenza in uscita n° 4: Stabilire collegamenti tra le	<p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in</p>			

<p>tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>AREA D'INDIRIZZO Competenza in uscita n° 2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi</p> <p>Competenza in uscita n° 3: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche in culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</p> <p>Competenze in uscita n° 4: Prendersi cura e collaborare</p>	<p>relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>Esporre all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali informazioni e dati</p> <p>Osservare le dinamiche comunicative nei gruppi e tra le persone al fine di adottare strumenti e forme di comunicazione funzionali a favorire la relazione di aiuto</p> <p>Partecipare al soddisfacimento dei bisogni di base di persone anziane e persone in</p>	<p>IL DEBATE</p> <p>PERCORSI D'ATTUALITÀ</p> <p>CONTENUTI MULTIMEDIALI</p> <p>ATTIVITA' DI ANIMAZIONE CULTURALE</p>	<p>Comunicare e parlare in pubblico: Attività di debate: "Rendere obbligatorio il Servizio Civile Universale" "Vietare le piattaforme social ai minori di 17 anni" (attività svolta in occasione del Safer Internet Day, partendo da articolo "Florida, approvato il disegno di legge che vieta l'uso dei social agli adolescenti, RaiNews.it, 25.01.2024)</p> <p>Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d'attualità (saggi articoli di quotidiani on-line e cartacei, forniti dalla docente): "Istruzione", in Harari Y.N., <i>21 lezioni per il XXI secolo</i> (parte iniziale del capitolo, fotocopie fornite dalla docente) Focus su situazione in Medio-Oriente Focus su migranti (visione del film di Garrone, "Io capitano") Focus su uguaglianza di genere (visione del film di P. Cortellesi "C'è ancora domani") Attività di rassegna stampa on line partendo da testate giornalistiche on line indicate dalla docente (IlPost; open-online; RaiNews; SkyTg24 ecc) Comprensione di poesie di carattere civile (Lettura e analisi della poesia "Considero valore" di Erri De Luca)</p> <p>Ideazione e realizzazione presentazioni on line (Google Presentazioni / Canva) partendo dall'analisi di articoli on line e saggi storici dedicati alla Peste del Trecento</p> <p>Laboratorio di Creatività, a cura di Conf. Cooperative</p>	<p>Educazione Civica</p> <p>Educazione Civica</p> <p>UDA Dalla Peste del Trecento alla pandemia da Covid 19</p>
--	--	---	--	--

<p>al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.</p> <p>Competenze in uscita n° 6: Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita</p>	<p>condizioni di disabilità</p> <p>Nell'allestimento dell'ambiente di vita assicurare condizioni di igiene e sicurezza</p>			
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi letterari.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle</p>	<p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>Le origini del volgare italiano</p> <p>Le origini della letteratura europea</p>	<p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>Il placito capuano: contestualizzazione storica, lettura, analisi</p> <p>L'epica cavalleresca gli ideali cavallereschi I principali poemi epici dell'Europa settentrionale (cenni) Le chansons de geste</p> <p>LETTURA E ANALISI Canzone di Orlando, vv. 2269-2296</p> <p>La lirica provenzale Tematiche; B. de Ventardom (biografia e tematiche)</p>	

		<p>Cecco Angiolieri Biografia, tematiche, stile</p> <p>LETTURA E ANALISI S'ì fosse foco, arderei 'l mondo</p> <p>Marco Polo Cenni su vita e opera principale, il Milione</p> <p>Dante Alighieri Inquadramento storico, biografia, ideali politici, tematiche, caratteristiche tematiche e stilistiche delle opere principali</p> <p>LETTURA E ANALISI Da Rime: "Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io" Da Vita Nova: "Tanto gentile e tanto onesta pare"</p> <p>Divina Commedia Genesi, struttura, significato dell'opera, tematiche, innovazioni stilistiche, protagonisti</p> <p>LETTURA E ANALISI Inferno, Canto I, vv. 1-27, 31-33, 45-51, 64, 75 Inferno, Canto III, vv. 1-39 Inferno, Canto V, 4-6, 25-27, 70-142 Inferno, Canto XXVI, vv. 85-142</p> <p>FOCUS: Visione di passi scelti del film "Dante", di P. Avati, 2022 Viaggio di istruzione a Firenze</p> <p>Francesco Petrarca Inquadramento storico, biografia, tematiche, opere principali; "Il Canzoniere": genesi, struttura, tematiche, caratteristiche stilistiche</p> <p>LETTURA E ANALISI Il Canzoniere: "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"</p>	<p>Conoscere i beni artistici</p>
--	--	---	--

			<p>Giovanni Boccaccio Inquadramento storico, biografia; Decameron: genesi, struttura, tematiche principali</p> <p>LETTURA E ANALISI Dal Decameron: La peste (fotocopie consegnate dalla docente) Novella: Federigo degli Alberighi (versione di A. Busi) La novella del cuore mangiato (Versione di A. Busi)</p>	
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 6: Riconoscere il valore artistico e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza	CONOSCERE IL TERRITORIO	<p>Viaggio di istruzione a Firenze</p> <p>Uscita didattica a Trieste: visita alla sinagoga e al Centro Islamico</p> <p>Attività di potenziamento sulla conoscenza di Regioni e capoluoghi italiani</p>	Educazione Civica
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 1: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	Saper valutare i fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Migranti</p>	<p>Io e l'altro Introduzione all'attività di debate: "I sedicenni hanno diritto a votare" (articoli di giornale forniti dalla docente) Riflessioni su incontro interreligioso per la pace in Medio Oriente a Trieste, il 5.11.2023</p> <p>VISIONE E COMMENTO Visione film "Io capitano", di M. Garrone Visione trasmissione "Caro Marziano" di PIF, RAI, visione della 2^ puntata "La rotta balcanica"</p>	

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Sambugar M., Salà G., LETTERATURA APERTA. 1. Dalle origini all'età della controriforma, vol. 1, La Nuova Italia

METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata
Cooperative learning

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula scolastica
Laboratorio informatico

Problem solving Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini One-Pager	Web Uscite didattiche Viaggio di Istruzione
--	---

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Commenti scritti di versi/brani letterari Compiti di realtà Creazione ed esposizione di Presentazioni PowerPoint